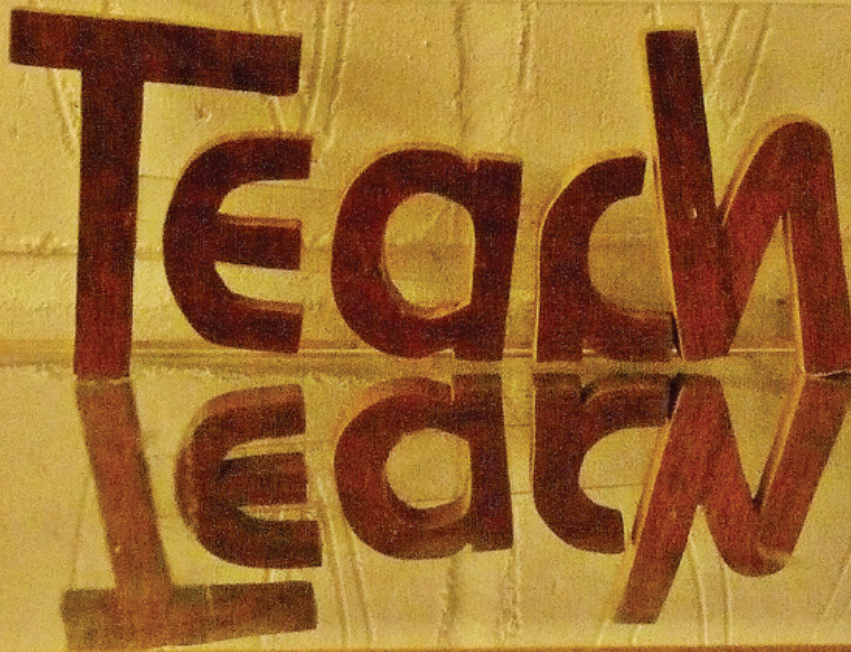




**2<sup>ο</sup> Συμπόσιο teAch:  
Νέοι ρόλοι στα μαθησιακά περιβάλλοντα του 21<sup>ου</sup> αιώνα  
Κολλέγιο Ανατόλια • 19-20 Ιουνίου 2013**



Το 2<sup>ο</sup> Συμπόσιο teAch του Κολλεγίου Ανατόλια απευθύνεται σε εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων και σε γονείς. Στόχος του Συμποσίου είναι να προσφέρει την ευκαιρία σε εκπαιδευτικούς και γονείς να ενημερωθούν για τις νέες εκπαιδευτικές τεχνολογίες, τις καινοτόμες διδακτικές πρακτικές και μεθόδους, και να εξοικειωθούν με νέους μαθησιακούς ρόλους που καλείται ο εκπαιδευτικός να υποστηρίξει -του ερευνητή, του συνεργάτη και του «δημιουργού» νέας γνώσης. Προσδοκώμενο αποτέλεσμα: οι δάσκαλοι και οι καθηγητές να καταστούν αποτελεσματικότεροι στην ενεργοποίηση των μαθητών τους, ενισχύοντας σημαντικά με τον τρόπο αυτό τα μαθησιακά αποτελέσματα.

Η νέα γενιά μαθητών (Gen Nexters), μεγάλωσε με προσωπικό υπολογιστή, κινητό και το Διαδίκτυο. Περιμένει συνεπώς από τους εκπαιδευτικούς της να είναι ικανοί να λειτουργήσουν σε έναν ψηφιακό κόσμο. Ταυτόχρονα οι γονείς των μαθητών προσδοκούν από το σχολείο να ενημερώνεται διαρκώς για τα αποτελέσματα της πρόσφατης εκπαιδευτικής έρευνας, να προετοιμάζει συστηματικά τα παιδιά τους για τις νέες ψηφιακές απαιτήσεις και να συμβάλλει στην ενίσχυση της ανθεκτικότητάς τους σε έναν κόσμο στον οποίο η μόνη σταθερά παραμένει η ραγδαία αλλαγή. Το βασικό θέμα του φετινού teAch είναι: «Νέοι ρόλοι στα μαθησιακά περιβάλλοντα του 21<sup>ου</sup> αιώνα» και εμπλουτίζεται με ομιλίες και παρουσιάσεις που αφορούν σε θέματα παιδαγωγικής και ψυχολογίας.

Τετάρτη 19 Ιουνίου • 5:30μμ - 8:45μμ • Raphael Hall, Anatolia College

5:15 μμ - 5:30 μμ

Εγγραφές

5:30 μμ - 5:45 μμ

Χαιρετισμοί

5:45 μμ - 8:45 μμ

Παρουσιάσεις Εκπαιδευτικών:

Μεθοδολογίες, πηγές και εργαλεία που χρησιμοποιεί το εκπαιδευτικό προσωπικό του Κολλεγίου Ανατόλια  
*Σε παρένθεση σημειώνεται ως γλώσσα της ομιλίας η αγγλική (English) ή η ελληνική (Greek)*

**ΕΙΣΗΓΗΤΕΣ:** (10-λεπτες εισηγήσεις)

### **Aigli Brouskou, ACT Professor (Greek): Soundscapes in a music class at ACT**

Η επιτόπια έρευνα του ηχοτοπίου σκοπεύει να ασκήσει την ικανότητα των φοιτητών στην παρατήρηση των ήχων στο μάθημα της ελληνικής μουσικής: να δουν γύρω τους, να ακούσουν και να συλλέξουν ήχους με σημασία από ένα ακουστικό περιβάλλον. Η άσκηση αυτή αποσκοπεί να εμπλουτίσει την εκπαιδευτική διαδικασία με ερευνητική εμπειρία, και να οδηγήσει στη σύνδεση της θεωρίας με τους ήχους της πραγματικής ζωής.

### **Rachel O'Connor, English teacher, Anatolia College High School (English): Striking a Chord**

A variety of straightforward and effective ways to utilize music in every classroom, making lessons more stimulating, productive and memorable, and keeping students engaged, motivated and responsive. These constructive ideas will be music to your ears.

### **Fotini Athanasiadou, Maria Mouhagier, Ioanna Tziaferi, Anatolia Elementary School teachers and George Arnaoutis, Anatolia Elementary School Computer Instructor • Emmanuel Maou, Coordinator, Division of Technology and Sciences, Associate Prof. Mathematics, ACT (Greek): Δημιουργία photo stories με αφορμή τα Παραμύθια του E. E. Cummings**

Το photo story αποτελεί ένα σημαντικό μέσο έκφρασης για τα παιδιά. Απαιτεί πολύπλευρες δεξιότητες και ταυτόχρονα συμβάλλει στην εξέλιξη άλλων δεξιοτήτων. Τα παιδιά εξοικειώνονται με διαφορετικά ψηφιακά μέσα δημιουργίας. Δημιουργούν δουλεύοντας σε ομάδες και καλλιεργούν δεξιότητες επικοινωνίας.

### **Maria Kalaitzopoulou, ACT Professor (Greek): Fotobabble: A tour in Thessaloniki using Technology beyond the Language Classroom**

A project where students took photographs in order to create a visual guide and they used a tool called Fotobabble to add narration to each photo and create a single slideshow.

### **Myrto Katsigianni, Mathematics teacher • Katie Koliari, English teacher • Kleri Mitrouli, Philologue • Magda Papatheohari, German teacher • Anatolia College High School (Greek) – Teacher training and support undertaken by: Dr. Nikos Fahantidis, Associate Professor of New Technologies in Primary Education of the University of Western Macedonia and Christina Sarisavva, Philologue, Senior Student in Masters Course for Primary Education, University of Western Macedonia (Greek): Διερευνώντας τη ΜΑ.ΓΕ.Ι.Α (Μαθηματικά, Γερμανικά, Ιστορία, Αγγλικά) του διαδραστικού πίνακα**

Παρουσίαση και σύντομη αποτίμηση τεσσάρων διδακτικών δράσεων με τη χρήση του διαδραστικού πίνακα στο μάθημα των Μαθηματικών (Μυρτώ Κατσιγιάννη), των Γερμανικών (Μάγδα Παπαθεοχάρη), της Ιστορίας (Κλαίρη Μητρούλη) και των Αγγλικών (Katie Koliari).

### **Antonis Chrysos, Evi Konstantinidou, Natasa Kostopoulou, Anna Savoulidou, Anatolia Elementary School teachers, George Arnaoutis, Instructional Technologist (Greek): Ταξιδέψτε μαζί μας στη γνώση με το πιο διαδραστικό όχημα**

Το ταξίδι στη γνώση είναι μοναδικό. Όταν γίνεται και με το κατάλληλο όχημα είναι ονειρεμένο. Ταξιδέψτε μαζί μας στη γνώση με το πιο διαδραστικό όχημα... το iPad. Δημιουργία εμπλουτισμένων βιβλίων με το διαδραστικό λογισμικό iBooks Author.

## ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

### **Helen Hondropoulos, Katie Koliari, Ioanna Lymbou, Eleni Zika, English teachers • Kostas Kapelonis, Anastasia Kyriakidou and Haido Samara, Computer teachers, Anatolia College High School with Anatolia high school students Giannis Gortsilas, Giannis Makridis and Afrodite Michalaki (Greek): Λογοτεχνική Εργασία (Μία Διαθεματική Εργασία)**

Αγγλικά και Υπολογιστές: Στους μαθητές αρέσει να διαβάζουν μυθιστορήματα που τους ενδιαφέρουν. Στους μαθητές αρέσει να γράφουν λογοτεχνικές εργασίες βασισμένες στα μυθιστορήματα που διάβασαν. Οι μαθητές απολαμβάνουν να παρουσιάζουν τις λογοτεχνικές εργασίες που έγραψαν. Λατρεύουν να δημιουργούν σελίδες html συνδυάζοντας όλα τα παραπάνω. Μάθηση και δημιουργικότητα συνδυάζονται με λίγη μαγική τεχνολογία.

### **Katerina Fourkioti, Maria Proestopoulos, Anatolia Elementary School English teachers • George Arnaoutis, Nancy Nalbandi, Anatolia Elementary School Computer Instructors (Greek): Solar Project**

Our solar system project got a makeover this year. When we started it last year, we included a computer and a presentation. This year we wanted to make it a little bit different, a little bit more interesting. We decided that we wouldn't only have a computer, but we would include the IPAD. Our students had to find out information from posters, three different applications on the IPAD and the program that we had designed on the computer. We added a couple of more questions on the questionnaire, divided the students up into groups of ten and away they went. Come to TEACH to find out more.

### **Ioanna Lymbou, English teacher, Anatolia College High School (English): From Text to Screen**

How movie making helps students understand literature – An adaptation of William Faulkner's "A Rose for Emily." Anatolia high school students Narek Alexanian, Evangelia Asproдини, Stefania Avramidi, Margarita Cleo (Renia) Giannasidou, John Kouroumidis, Victor Moysis and Eleni Vassiliou, talk about their experience working on this film project.



**Kostis Vezerides, Math and Computer Science Professor, ACT • Emmanuel Maou, Coordinator, Division of Technology and Sciences, Associate Prof. Mathematics, ACT: Experiential teaching of statistics**

Experiential: First relate to the experience. See something you are familiar with and how this applies to another (likely hated) field. Then see how theory predicts the obvious. Computer simulation is heavily used. Lectures and workshops are videotaped and posted in youtube.

**Katie Koliai, English teacher, Anatolia College High School (English): Bringing Down The Classroom Walls**

A demonstration showing how easy and inspiring it can be to connect through Skype with different experts from around the world, bringing new people and ideas into the classroom to assist in the teaching process.

*Με πράσινο σημειώνονται οι ομιλίες που αφορούν σε μαθητές δημοτικού, με μπλέ σε μαθητές γυμνασίου-λυκείου, ενώ με κόκκινο σε φοιτητές*

## Πέμπτη 20 Ιουνίου • 5:30μμ - 8:30μμ, Raphael Hall • Anatolia College

### Κεντρικές Ομιλίες

5:15 μμ - 5:30 μμ

Εγγραφές

5:30 μμ - 5:45 μμ

Χαιρετισμοί

5:45 μμ - 6:30 μμ

**Ο Ερευνητής και ο Συνεργάτης: Ρόλοι και Δεξιότητες των Μαθητών για την (επαν-)Οικοδόμηση της Γνώσης**

**Εισηγητής: Σταύρος Δημητριάδης, Επίκουρος Καθηγητής, Τμήμα Πληροφορικής, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης**

Περίληψη ομιλίας: Οι ψηφιακές τεχνολογίες αλλάζοντας τον τρόπο που διαχειριζόμαστε την πληροφορία και γνώση αλλάζουν κατ' επέκταση και τους ρόλους που καλούμαστε να "παίζουμε" ως παραγωγοί/διαχειριστές γνώσης στον 21ο αιώνα. Οι εκπαιδευτικοί δεν είναι εύκολο να προσαρμόσουν τα διδακτικά τους μοντέλα στις απαιτήσεις αυτού του μετασχηματισμού, καθώς ο ρόλος του "καταναλωτή" έτοιμης γνώσης που μεταλαμπαδεύουν στους μαθητές (και που ενισχύεται ούτως ή άλλως από τις θεσμικές ρυθμίσεις του σχολείου) έρχεται σε σύγκρουση με εκείνον του "αμφισβητία" και "δημιουργού" νέας γνώσης. Στην ομιλία αυτή θα χρησιμοποιήσω τους όρους "ερευνητής", "συνεργάτης" και "επαν-οικοδόμηση γνώσης", για να σκιαγραφήσω τους νέους μαθησιακούς ρόλους, τις δεξιότητες και την οντολογία της γνώσης που καλούνται οι εκπαιδευτικοί να υποστηρίξουν σε μια διαφορετική πλέον εποχή και να προσφέρω πρακτικές συμβουλές και κατευθύνσεις στον/στην εκπαιδευτικό που θέλει να στρέψει την προσοχή του/της και να εμβαθύνει στο ζήτημα αυτό.

6:30 μμ - 7:00 μμ

**Χορεύοντας με τους ελέφαντες: Κατά πόσο είναι αναγκαία και εφικτή η συγκρότηση ενός σχολικού κώδικα δεοντολογίας για το διαδίκτυο;**

**Εισηγήτριες: Μαρία Ακριτίδου, Σχολική Ψυχολόγος, Κολλέγιο Ανατόλια • Χάιδω Σαμαρά, Διευθύντρια Τμήματος Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και Ανάπτυξης και Εκπαιδευτικός, Κολλέγιο Ανατόλια • Ελένη Χατζημαυρουδή, Φιλολόγος, Κολλέγιο Ανατόλια**

Περίληψη ομιλίας: Η εκμηδένιση χρονικής και χωρικής απόστασης στο Διαδίκτυο συνθέτει ένα σύμπαν με άπειρες προοπτικές, χρησιμότητα μεταξύ των άλλων και στον τομέα της εκπαίδευσης. Καθώς όμως δημιουργείται με τον τρόπο αυτόν ένα πλέγμα δύσκολο στη χαρτογράφηση, απαιτείται η συμφωνία σε συγκεκριμένους κανόνες που θα διευκολύνουν την αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών περιορίζοντας τους κινδύνους που ελλοχεύουν κατά την πλοήγηση στο Διαδίκτυο.

7:00 μμ - 7:20 μμ

**ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ**

7:20 μμ - 7:50 μμ

**Η συμβολή του σχολείου στην ανάπτυξη της ψυχικής ανθεκτικότητας των παιδιών και των εφήβων**

**Εισηγήτρια: Μαρία Ακριτίδου, Σχολική Ψυχολόγος, Κολλέγιο Ανατόλια**

Περίληψη ομιλίας: Ως ψυχική ανθεκτικότητα (resilience) ορίζεται η ικανότητα ενός ατόμου να αντιμετωπίζει κινδύνους. Ανθεκτικά παιδιά είναι αυτά που παραμένουν ικανά και λειτουργικά παρά την έκθεσή τους σε ατυχίες, στρεσογόνα ή τραυματικά περιστατικά. Πρόκειται για μια δυναμική διεργασία, η οποία αναφέρεται στη θετική προσαρμογή σε αντίξοες συνθήκες. Τις τελευταίες δεκαετίες η έρευνα έχει στραφεί στον εντοπισμό και την προώθηση των περιβαλλοντικών παραγόντων που λειτουργούν προστατευτικά και συμβάλλουν στην υγιή ανάπτυξη του παιδιού-ατόμου και όχι αναχαιτιστικά. Οι προστατευτικοί αυτοί παράγοντες αναπτύσσονται τόσο μέσα στην οικογένεια όσο και στο σχολείο και το ευρύτερο κοινωνικό περιβάλλον του παιδιού. Πρόσφατα ευρήματα δείχνουν ότι το σχολείο μπορεί να αποτελέσει κλειδί στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας των μαθητών. Στο πλαίσιο της παρουσίασης θα συζητηθούν τα στοιχεία εκείνα του σχολικού περιβάλλοντος που συμβάλλουν στην ενίσχυση της ανθεκτικότητας, καθώς και συγκεκριμένες τεχνικές που μπορεί ο «δάσκαλος» να χρησιμοποιήσει μέσα στην τάξη.

7:50 μμ - 8:10 μμ

**Παρουσίαση πολύπτυχων δράσεων του Κολλεγίου Ανατόλια κατά του σχολικού εκφοβισμού**

**Βαγγέλης Μανιτάκης, Θωμάς Μώραλης, Αλεξία Σερίδου, Χρύσα Τσιορβά, Ελένη Χονδρόπουλος, Εκπαιδευτικοί, Κολλέγιο Ανατόλια**

Θα παρουσιαστούν οι πρωτοβουλίες που ανέλαβε η Ομάδα Δράσης του Κολλεγίου Ανατόλια για την αντιμετώπιση φαινομένων σχολικού εκφοβισμού, στοχεύοντας στην ανάπτυξη ενός κλίματος κοινωνικής ανεκτικότητας στο σχολείο και έξω από αυτό.

8:10 μμ - 8:30 μμ

**Μπορεί η τέχνη να αλλάξει τον κόσμο;**

**Εισηγητής: Βαγγέλης Μανιτάκης, Εκπαιδευτικός, International Baccalaureate, Κολλέγιο Ανατόλια**

Περίληψη ομιλίας: Είναι δυνατόν οι σχολικές κοινότητες να αντιμετωπίσουν και να διευθετήσουν το πρόβλημα του σχολικού εκφοβισμού μέσα από θεατρικοπαιδαγωγικά προγράμματα; Με ποιες θεατροπαιδαγωγικές τεχνικές και ποιοι είναι αυτοί που θα τις εφαρμόσουν;

Ο **ΣΤΑΥΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ** είναι Επίκουρος Καθηγητής στο Τμήμα Πληροφορικής του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (ΑΠΘ). Είναι κάτοχος πτυχίου Φυσικής, μεταπτυχιακού στην Ηλεκτρονική Φυσική και διδακτορικού στην Εκπαιδευτική Χρήση της Τεχνολογίας Πολυμέσων. Έχει περισσότερες από 70 δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά διεθνών συνεδρίων στην περιοχή της τεχνολογικά υποστηριζόμενης μάθησης, ενώ έχει πάρει βραβείο καλύτερου άρθρου ("best paper award") σε τρία διεθνή συνέδρια. Είναι (συν-)συγγραφέας 5 βιβλίων (στα Ελληνικά). Στις δημοσιεύσεις του αναφέρονται περισσότερες από 500 αναφορές τρίτων. Τα ερευνητικά ενδιαφέροντά του εστιάζουν στην συνεργατική μάθηση με υποστήριξη υπολογιστή, τα προσαρμοστικά συστήματα για τη συνεργατική μάθηση, διαλογικούς πράκτορες, τεχνολογία πολυμέσων για τη μάθηση, μικτή μάθηση καθώς και τεχνολογικά συστήματα για την υποστήριξη πασχόντων από Alzheimer.

Η **ΜΑΡΙΑ ΑΚΡΙΤΙΔΟΥ** είναι απόφοιτος του τμήματος Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής-Ψυχολογίας του Α.Π.Θ. με ειδίκευση στην Ψυχολογία. Παρακολούθησε διετές μεταπτυχιακό πρόγραμμα του ίδιου τμήματος στην Κοινωνική Ψυχολογία και συνέχισε τις σπουδές της στις Η.Π.Α, στο California State University, San Jose όπου πήρε τον τίτλο του Master of Science in School Psychology. Εργάστηκε ως ειδικευόμενη σχολική ψυχολόγος στη σχολική διεύθυνση του Berkeley – California και πήρε τον επαγγελματικό της τίτλο εξειδίκευσης στη σχολική ψυχολογία. Εργάστηκε τέσσερα χρόνια ως σχολική ψυχολόγος σε ιδιωτικό σχολείο (νηπιαγωγείο-δημοτικό) της Θεσσαλονίκης και έναν χρόνο στο Γραφείο Διασύνδεσης Σπουδών και Σταδιοδρομίας του Α.Π.Θ. Από το 1999 εργάζεται ως σχολική ψυχολόγος και σύμβουλος επαγγελματικού προσανατολισμού στο Κολλέγιο Ανατόλια.

Η **ΕΛΕΝΗ ΧΑΤΖΗΜΑΥΡΟΥΔΗ** σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Α.Π.Θ. Ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές το 1996 και τη διδακτορική της διατριβή το 2003. Συμμετείχε στην ομάδα εργασίας του Ομότιμου Καθηγητή Ε. Κριαρά για το Νεοελληνικό Λεξικό και για το Λεξικό της Μεσαιωνικής Ελληνικής Δημόδου Γραμματείας. Από το 1995 κ.ε. εργάζεται ως καθηγήτρια στο Κολλέγιο Ανατόλια. Κατά το διάστημα 2003-2007 δίδαξε Αρχαία Ελληνικά και Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και στο Α.Π.Θ. ως Ειδική Επιστήμονας (ΠΔ 407/80). Έχει δημοσιεύσει άρθρα, τη διδ. διατριβή της (2005) και μία μελέτη για τη διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών (*Η Διδασκαλία των Αρχαίων Ελληνικών από το Πρωτότυπο στο Γυμνάσιο και στο Λύκειο: Προβληματισμός σχετικά με το θεωρητικό πλαίσιο – Προοπτικές και μια νέα πρόταση*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2007).

Ο **ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ** είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής του ΚΘΒΕ και έχει σπουδάσει θεατρολόγος (BA, MA in Theatre Studies, Lancaster University) στην Αγγλία. Δούλεψε ως παραγωγός στο χοροθέατρο του ΚΘΒΕ και έχει συνεργαστεί στα θεατροπαιδαγωγικά προγράμματα του ΚΘΒΕ και της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης». Έχει διδάξει Θεατρική Αγωγή στα Ολοήμερα Δημοτικά και διδάσκει το μάθημα του Theatre Arts στο International Baccalaureat του Κολλεγίου Ανατόλια. Είναι ενεργό μέλος του Δικτύου για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.

Ως ηθοποιός είχε συνεργαστεί με την «Ούγκα Κλάρα» και με την Όπερα Θεσσαλονίκης στο «Παις Όπερα». Στον ελεύθερο χρόνο του έχει διδάξει το μάθημα της Σκηνικής Πάλης στη Δραματική Σχολή του ΚΘΒΕ, στο τμήμα Θεάτρου του ΑΠΘ, σε παραγωγές της Πειραματικής Σκηνής της «Τέχνης», στο Θέατρο Φλέμινγκ και στη Δραματική Σχολή Α. Βουτσινάς. Φέτος συνεργάστηκε με το εφηβικό τμήμα της θεατρικής ομάδας «Πούπουλο» εκπαιδεύοντας εφήβους σε τεχνικές σκηνικής μάχης και σε συνεργασία με την ίδια ομάδα εκπαιδεύεται σε τεχνικές του Θεάτρου Forum.

*Όλοι οι συμμετέχοντες θα λάβουν βεβαίωση παρακολούθησης του Συμποσίου.*

**Το Συμπόσιο οργανώνεται από το Τμήμα Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και Ανάπτυξης του Κολλεγίου Ανατόλια.  
(Διευθύντρια Τμήματος Εκπαιδευτικού Σχεδιασμού και Ανάπτυξης: Χάιδω Σαμαρά • [hsamara@anatolia.edu.gr](mailto:hsamara@anatolia.edu.gr))**